



Schauke nach vorne,  
zwei Meter über den Boden.  
Rau und ganz gerade,  
die Finger fest am Seil.  
Der Kopf schlägt auf  
am Bambusabbild.

Lisa Stum 2018

Lisa Stum 2018

**Objektschaften I - V**  
*object scapes I - V*

Inkjet-Print auf Papier  
100 x 150 cm

Tuschestift auf Haftpapier  
20 x 20 cm

In Gedankenskizzen haften die Bewegungen an den Abbildungen der Spielobjekte.

Fünf ausgewählte Beispiele zeigen exemplarisch ein Archiv, das seit dem Jahr 2015 Spielplätze in Europa dokumentiert. Die Spielobjekte verweisen auf stadtplanerische Strukturen, politische Entscheidungen und gesellschaftliche Entwicklungen. Gezeigt werden Umrisszeichnungen von Spielgeräten aus Wien, Tallinn, Zürich, Unterweihenbach und Linz.

Poetische Beschreibungen der spielerischen Bewegungen auf und mit den Spielobjekten machen die Lesenden und ihre Sprache zu Spielerinnen innerhalb der Ausstellung

- ein bewegt visuelles, akustisches Spiel.

