

WIEN TOUR

1040 1050

]a[akademie der bildenden künste wien

Moden & Styles

Karl-Schweighofer-Gasse 3
A - 1070 Wien
www.akbild.ac.at

Mag. Simonetta Ferfaglia

0699 17 406 023
s.ferfaglia@akbild.ac.at

Heinrich Pichler

0699 17 406 628
h.pichler@akbild.ac.at

Samstag 14. April 2018



11.30h

Rainer Stadlbauer erwartet uns im Kunstraum super und stellt uns die Raumprogrammatische und die aktuelle Ausstellung vor.

Kunstraum SUPER

Gegründet 2013 von Viktoria Mayer, Andreas Perkmann Berger, Rainer Stadlbauer
Schönbrunner Straße 10, A-1050 Wien
<http://neu.supersuper.at>

KABINETT

SOPHIE DVORÁK, LUKAS KINDERMANN, MATTHIAS PEYKER, JOERG REISSNER, FABIAN SEIZ

<http://neu.supersuper.at/uncategorized/kabinett-sophie-dvorak-lukas-kindermann-matthias-peyker-joerg-reissner-fabian-seiz/>



13.00h

Wir nehmen an einer öffentlichen Diskussionveranstaltung teil, die Galeristin Christine König im Kontext der zZ laufenden Ausstellung anbietet.

CHRISTINE KÖNIG GALERIE e.U

Schleifmühlgasse 1A, A-1040 WIEN
www.christinekoeniggalerie.com

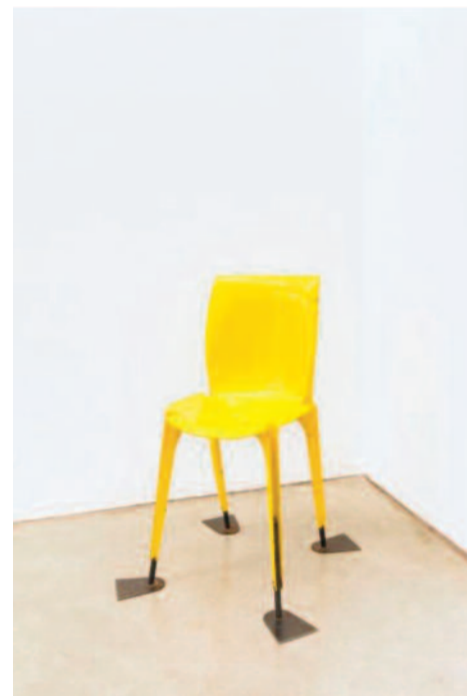
Aus der Serie CONVERSATIONS

Peter NOEVER im Gespräch mit Gregor EICHINGER

im Rahmen der Ausstellung:
MOEBEL UND

Vito ACCONCI
Ovidiu ANTON
Sepp AUER
Jimmie DURHAM
G.R.A.M.
Atelier VAN LIESHOUT
Peter NOEVER
Walter PICHLER
Valentin RUHRY
Margherita SPILUTTINI
Franz WEST

Möbel waren seit jeher in jener unscharf definierten Zone, wo das Leben in die Kunst übergeht und die Kunst ins Leben. Ihnen eignet ein utilitaristischer Aspekt - man braucht sie, um seine Siebensachen zu verstauen - und gleichzeitig ein dekorativer: Man möchte, dass sie schön aussehen.



14.30h

Harald Bichler, der Initiator von Rauminhalt, spricht über Wechselwirkungen von künstlerischen Positionen, aktuellem und vintage Design im Rahmen seines Projektraums und zeigt die aktuelle Ausstellung.

Rauminhalt

Schleifmühlgasse 13, A-1040 Vienna
<http://www.rauminhalt.at>

und und und

Sébastien de Ganay

Die Schau „und und und“ des multidisziplinär arbeitenden Künstlers Sébastien de Ganay versammelt dreidimensionale reliefartige Wandobjekte aus der Serie „Folded Flat“, die Raumsulptur „non-places/palettes“ und aktuelle plastische Arbeiten an den Schnittstellen skulpturaler Dignität und Funktionalität. Diese einzelnen Werkgruppen erfahren vor allem in ihrer minimalistischen Ästhetik, ihrem präzise ausgeführten Formalismus sowie de Ganay's partizipatorischem Kunstverständnis wesentliche verbindende Elemente.



15.30h

Der Künstler Laurence Sturla führt durch seine Ausstellung und erläutert die Zusammenarbeit mit den KuratorInnen des Open Space PINA.

Pina

is run by: Susanne Richter, Claudia Charlotte Linder, Edin Zenun, Bruno Mokross
Große Neugasse 44, A-1040 Wien/Vienna
<http://pinavienna.eu>

The Shooter's Drunk!

Laurence Sturla

To discover the distant echoes

Of what the coming years may hold in store

